

Pozdrav Azri uz goste

RIJEKA - Već tradicionalno godišnje okupljanje fanatičnih štovatelja kultne novovalne grupe Azra bit će održano u petak u riječkoj Stereo Dvorani, u sklopu projekta "Pozdrav Azri" koji je pokrenuo Boris Leiner, bubnar originalne postave benda.

Uz njega u bendu svira i originalni basist Mišo Hrnjak. Kao glazbeni gosti nastupit će pjevač Davorin Bogović, gitarist Žan Jakopač, Domagoj Vorberger, Miljan Bakić i mnogi drugi. Kao predgrupa nastupiti će istarski rock bend Baltazar. (I. Ko.)

M. GRACIN



GLAZBENI OTPOR - PRVI ALBUM KOMBINATKI, JEDINSTVENOG ŽENSKOG ZBORA IZ LJUBLJANE

Pjesme obespravljenih, ugnjjetavanih i potlačanih

Dvadeset pjesama otpora iz cijelog svijeta našlo se na CD-u prvijencu ljubljanskog Zbora Kombinatke, zbora poznatog i kao glazbena potpora svakom prosvjedu radnika ne samo u Sloveniji već i puno šire

LJUBLJANA - Prvi album jedinstvenog ženskog pjevačkog zbora iz Ljubljane, zbora imena Kombinatke ugledao je svjetlo dana krajem prošle godine, a javnosti je predstavljen početkom 2013. na adresi Kolodvorska 6, točnije u prostorijama, u kojima zbor vježba već gotovo punih godinu dana. "Kombinatke" su na nosač zvuka istoimenog naziva pospremile dvadeset pjesama otpora iz cijelog svijeta.

- Snimile su ih krajem 2011. godine u velikoj dvorani ljubljanskog Konzervatorija za glazbu i balet, pod budnim "uhom" tonskog majstora Nevena Smolčiča, a na snimanju nas je podržala jaka i ubojita grupa glazbenika - mandolinist Branko Smerdelj, gitarist Robert Slanič, harmonikaš Miran Pečenik i basist Boštjan Benčič, koji su nam i inače stalna glazbena podrška. Uz njih, moram spomenuti i obol što ga je na snimanju dala Katja Jeraj, odsviravši akustičnu gitaru, te violinisticu Tjašu Jakop. Da se na našim snim-



"Kombinatke" su začete prije nešto više od četiri godine na jednoj djevojačkoj večeri

kama mogu čuti i bubnjevi, zasluga je Blaža Grma s kojim smo tada surađivale prvi put. Ona koja je glasove i instrumente pospremila u cjelinu, bila je naša dirigentica Mateja Mavri, pojasnila nam je glasnogovornica Zbora, Maksimiljana Ipavec, te dodala kako je za vizualni izgled "ploče" zaslužna Zvonka T. Simčič, za mastering Neven Smolčič & Fabrika 13, te da su ju izdale u vlastitoj produkciji pod okriljem Zavoda

Novi Kombinat, zavoda za obranu, njegovanje i oživljavanje vrijednosti otpora.

Zanimljiva priča

Prisjetimo se priče o ljubljanskom glazbenom specifikumu tj. "Kombinatnama" - začete su prije nešto više od četiri godine na jednoj djevojačkoj večeri, na kojoj su djevojke umjesto uobičajenih priča kao što su one o osobama, temama i dilemama mondenog svijeta, one o braku i dje-

ci, razvezale priču o današnjici u kojoj je čovjek čovjeku sve manje čovjek, u kojem se tog istog čovjeka sve više ugnjetava, tlači i iskorištava, o današnjici koja posvemašno i iz sekunde u sekundu bezobzirno briše ljudska prava i od ljudi čini otudene individue s totalno izobličenom ljestvicom temeljnih ljudskih vrijednosti. Razvezale priču i dokončale kako je vrijeme da se krene. I bogme, pokrenule su se. Već mjesec dana kasnije, 27.

travnja, na dan kad su Slovenici u bivšoj državi obilježavali Dan Osvobodilne fronte, a danas u samostalnoj državi Dan ustanka protiv okupatora ili Dan otpora, one su na osnivačkoj skupštini održanoj u nekadašnjoj tvornici bicikala Rog, u Ljubljani osnovale ženski pjevački zbor Kombinatke - osamdesetak žena koje pjevajući pjesme otpora, pjesme potlačenih, ali nikad pobijedenih radnika, seljaka i boraca iz cijelog svijeta žele učiniti sve da današnjica promijeni kompas i zaokrene se u humanijem smjeru, ka svijetu u kojem će čovjek opet čovjeku biti prijatelj.

Specifičan repertoar

Za Kombinatke će mnogi reći kako su zanimljiva mješavina klasične zbarske estetike i načina aranžiranja pjesama, koji istovremeno sa svojim specifičnim izborom repertoara, i nekonvencionalnim pratećim "bendom", te jako izraženim socijalnim angažmanom odstupaju od usta-

ljenih komornih zbarskih praksi. Tekstovi pjesama koje pjevaju koji put se razlikuju od originala, jer su priređujući ih za zbarsku izvedbu ponekad morale skratiti, a poneke "sljepile" koristeći originale iz više jezičnih skupina u kojima su pjevane. Neke su i prepjevi. Uglavnom u bogatom repertoaru Kombinatke nalaze se: "Pesem upora" (kantautotrica K. Jus), "Bella Ciao", "Puntarska", "Grandola", "Katjuša", "Bilečanka", "The Abraham Lincon Brigade", "Bandiera rossa", "Jutri gremo v napad & Nabrusimo kose", "Ženska himna", "A las barricadas", "El pueblo unido", "Hej brigade", "Internacionala" i mnoge druge. Od navedenih, mnoge su našle mjesto i na njihovom prvom nosaču zvuka.

Slavica MRKIĆ MODRIĆ



"Kombinatke" na nosaču zvuka objedinjuju: "Bella Ciao", "Puntarsku", "Bilečanku", "Bandieru rossu", "Hej brigade"...